



Maison des écrivains et de la littérature



67, boulevard de Montmorency 75016 Paris
t 01 55 74 60 90 – www.m-e-l.fr



Bilan d'activité janvier à décembre 2017

Introduction

Sylvie Gouttebaron, directrice

Les missions de la Mél L'organisation

Chiffres clés

Les actions en 2017

< **L'éducation artistique et culturelle**

- L'Ami littéraire
- Le Temps des écrivains à l'université
- Le Prix littéraire des lycéens en Ile-de-France
- A l'école de l'écrivain, des mots partagés
- Autres actions d'EAC (Art et culture au collège, résidences...)

< **Les rencontres littéraires publiques**

La communication

Les ressources, l'information et le conseil aux auteurs

- La documentation
- Le site de la Mél

Les annexes

Liste des écrivains intervenants AL
Liste des écrivains intervenants TDE
Liste des écrivains adhérents 2017
Tribune de la Mél parue dans Libération – nov.2017
Une sélection d'articles de presse

Introduction

Sylvie Gouttebaron, directrice

Depuis quelques années, et notamment grâce au travail conduit par la Maison des écrivains et de la littérature à travers ses deux programmes nationaux que sont *l'Ami littéraire* et le *Temps des écrivains à l'université et dans les grandes écoles*, la place de la littérature dans l'enseignement des arts est parfaitement reconnue. La présence des auteurs, aux côtés d'enseignants et chercheurs passionnés, contribue à la rendre plus vive encore. A l'heure où l'éducation artistique et culturelle est un enjeu majeur pour tous, nous sommes heureux de porter haut et fort la création littéraire, à étudier, à expérimenter, à reconnaître comme le viatique essentiel qu'elle est dans le chemin de la vie.

Obtenu par la Mél en 2011, en 2017 le ministère de l'Éducation nationale nous a renouvelé pour trois ans son agrément national pour ses activités éducatives complémentaires de l'enseignement public.

Sollicitée par le ministère de la Culture lors de la réflexion portée par le Haut conseil à l'éducation artistique et culturelle, la Mél avait présenté un projet élaboré qui donne encore aujourd'hui les grands axes de ce que pourrait être une politique renouvelée de ses actions. Parmi les propositions qu'elle faisait alors, certaines, comme les *Leçons de littérature* ont, en 2017, été entendues par la Région Ile-de-France, pour laquelle la Mél, ayant obtenu le marché des 30 premières *Leçons* sur l'année scolaire 2017/2018, a porté le projet.

C'est avec enthousiasme aussi que la Mél met en marche et accompagne le *Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires d'Ile-de-France*. La convention qui nous lie à la Région pour ce faire a été renouvelée pour trois ans en 2016.

Les rencontres entre les auteurs et les élèves n'ont de sens que parce qu'elles sont pensées, imaginées, avec les enseignants. Ce qui est vrai pour le primaire et le secondaire vaut aussi pour l'enseignement supérieur.

C'est pourquoi les *Enjeux littéraires* (2017 en a signé la 10^{ème} édition), sont un outil de formation devenu essentiel pour les enseignants des académies de Versailles et de Créteil.

Là, une centaine d'enseignants découvrent des œuvres et des auteurs avec lesquels ils seront ensuite amenés à travailler selon les programmes de leur choix.

Sans distinction entre littérature jeunesse et celle dite pour adultes, ou générale, la Mél travaille avec quelque 500 écrivains, pourvu que le texte apporte, à celles et ceux qui s'en emparent – et au-delà du plaisir de la lecture, de la découverte, parce que le contexte (Éducation nationale surtout) d'action de la Mél y prédispose –, le fait que l'enjeu de la création, au travers une recherche sur la langue par exemple, ou encore sur la forme du récit, ou du poème, selon les genres, pourra conduire à une étude spécifique, appliquée en classe par un travail d'interprétation des textes abordés.

Les chiffres parlent qui permettent de juger de l'ouverture à tous les auteurs : 41% d'auteurs de littérature générale contre 59 % d'auteurs dits pour la jeunesse. Certains publiant dans les deux champs.

Ce qui vaut pour l'enseignement, vaut aussi pour les amateurs, lors des rencontres publiques produites par la Mél, selon ses partenaires (musées, cinémas, bibliothèques, théâtre...). C'est à dire qu'il importe que la découverte d'une œuvre et de son auteur soit une manière de considérer que la littérature est un perpétuel chantier, qu'elle ne cesse de s'inventer et de redéfinir ses propres contours. La forme de l'entretien, par exemple, apporte cet éclairage.

En petites ou grandes formes donc, les rencontres de la Mél, dont le nombre a diminué ces dernières années faute de moyens financiers, lui permettent de tisser des relations avec les auteurs, de les connaître davantage encore pour qu'ils participent ensuite à d'autres rencontres, celles-ci, d'éducation artistique et culturelle ou toute autre sorte.

Après le *Parlement sensible*, le *Congrès international des écrivains* a pris naissance à l'IMA, avec le soutien de Jack Lang, et s'est poursuivi à Berlin, avant de sommeiller quelque temps. Mais désiré par les auteurs, qui ont témoigné de leur attachement à cette idée de leur donner la parole, comme nous l'avions fait lors du *Parlement sensible* (notons ici que les commandes de textes aux auteurs, selon les projets, leur permettent d'être rémunérés comme il se doit en droits d'auteurs, et d'être associés à des structures, des lieux, ou des événements dont ils pourront, par la suite, se servir). Le *Parlement sensible*, motif que nous gardons à la Mél, a permis d'autres aventures liées aux dérèglements climatiques et la place que peut prendre la littérature pour éveiller les consciences. Nous nous sommes donc rapprochés de l'Université de Grenoble, et des fondations Petzl et celle de l'Université Grenoble-Alpes qui porte notamment le projet de la Bibliothèque de glace, *Ice memory*.

L'année 2017 a été, outre la reprise de ces actions nécessaires et attendues par un grand nombre de lecteur, une année de rencontres fructueuses qui, aujourd'hui, prennent forme et donnent lieu à des conventions mises en place et prêtes à l'emploi pour l'année scolaire 2018/2019.

Ainsi de ces nouvelles alliances au plan national : le Centre des Monuments nationaux, sur le territoire des Pays de la Loire, ou encore, avec les Tréteaux de France suite à la Tribune parue dans *Libération*, le 27 novembre 2017

La Mél, qui a été créée il y a plus de 30 ans au sein du Centre national du livre a toujours été une instance d'actions et de réflexion. Elle porte la cause des auteurs à travers des actions précises, on dit d'elle qu'elle est le premier employeur d'écrivains en France, ses programmes sont enviés à l'étranger, qu'elle réfléchit toujours au millimètre près avec ses partenaires.

L'éducation artistique et culturelle est le fait de toute une vie. Celles et ceux que rencontrent les auteurs le savent, le redécouvrent, l'approuvent, quel que soit le contexte de ces rencontres d'éducation populaire.

Enfin, si la Maison des écrivains est reconnue pour la rigueur et le sérieux du travail qu'elle accomplit, c'est d'abord et surtout par la connaissance très fine qu'a son équipe de la littérature contemporaine et des auteurs qui la produisent, ce qui lui

permet de répondre le plus justement possible aux demandes de ses partenaires, et d'organiser avec eux l'événement littéraire qu'ils attendent et espèrent.

Je tiens donc à remercier l'équipe qui m'entoure, et à saluer tout particulièrement Catherine Riza, qui, ne voulant plus assister la direction lorsque celle-ci m'a été confiée en 2005, mais porter des projets de A à Z tout en veillant à la bonne marche administrative de la Mél, m'a cependant suivie envers et contre moi, ce dont je lui sais infiniment gré. Elle prend sa retraite à la fin de l'année. Je sais déjà que nos échanges me manqueront. Ce que j'espère aussi, c'est pouvoir la rencontrer encore et encore à travers les actions de la Mél qu'elle suivra de près comme de loin j'en suis certaine.

Cependant, étant donné l'incertitude qui pèse plus que jamais sur l'avenir de la Mél à l'heure où j'écris ces lignes, en particulier les emplois qu'elle génère, j'espère que la Maison des écrivains, telle qu'elle a été imaginée, « préfigurée » comme dit Catherine, ne disparaîtra pas et que tout ce qu'elle invente encore pour renouveler les chances de rencontres avec la littérature, avec ses auteurs, sera soutenu comme il se doit.

Les missions de la Mél

L'association la Maison des écrivains et de la littérature – Mél – a pour vocation de fédérer les écrivains, de les représenter, et, à travers eux, de promouvoir la littérature.

Sise à la Villa des Frères Goncourt, administrée par un conseil d'écrivains élus et animée par une équipe professionnelle, la Mél offre un lieu d'accueil et de ressource : d'information, de documentation et de service.

Elle est également un laboratoire des formes nouvelles de la vie littéraire dans le champ social et culturel.

Elle organise manifestations et rencontres qui privilégient le sens et interrogent les enjeux contemporains de la littérature, soucieuse d'y intéresser les différents publics de lecteurs.

Elle soutient avec exigence les formes de la transmission de la littérature, patrimoniale et contemporaine, en dialogue avec les acteurs de la vie littéraire, éditeurs, libraires, critiques, médiateurs des structures culturelles, collectivités territoriales.

Elle accompagne les politiques du Livre vers l'école, la société civile, en menant son action avec les partenaires professionnels, institutionnels et associatifs, à l'échelle nationale.

La Maison des écrivains et de la littérature développe ses actions avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication – Centre national du Livre –, la Ville de Paris, le Ministère de l'Éducation nationale et la Région Ile-de-France.

Son action s'articule autour de 3 axes complémentaires :

<< La réflexion critique et les rencontres littéraires

<< L'information et le conseil

<< L'Éducation artistique et culturelle

avec 4 actions en partenariat avec l'Éducation nationale :

– *L'Ami littéraire*, programme national unique de rencontres ponctuelles d'écrivains en milieu scolaire, du CP à la Terminale, reposant sur la lecture de la littérature contemporaine et la découverte des auteurs d'aujourd'hui.

– *Le Temps des écrivains à l'université et dans les grandes écoles*, programme national de rencontres entre des écrivains et des étudiants de l'enseignement supérieur.

– *A l'école de l'écrivain, des mots partagés*, action nationale de rencontres entre des écrivains dans des classes de collèges « ruraux » et REP.

– *Le Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle* en Île-de-France, action en faveur des lycéens, des bibliothèques et des librairies indépendantes.

L'organisation de la Maison des écrivains et de la littérature

La Maison des écrivains et de la littérature est une association loi 1901 administrée par un conseil d'écrivains et animée par une équipe professionnelle.

Fondée en 1986, hébergée par la Ville de Paris dans la Villa des frères Goncourt, elle a pour vocation de fédérer les écrivains et de les représenter, de les défendre et, à travers eux, de promouvoir la littérature.

En 2017 la Mél compte **566 adhérents (dont 557 écrivains)**. La cotisation annuelle est de 40 €.

Son Conseil d'administration

Marianne Alphant, Vice-présidente

Béatrice Commengé

Eric Dussert

Claude Eveno, Président

Roberto Ferrucci

Alain Jaubert

Ismaël Jude, Secrétaire général

Christophe Lamiot Enos, Trésorier

Georges Lemoine

Jean-Yves Masson

Jean-Claude Pinson

Michel Simonot

Son équipe

Sylvie Gouttebaron, Direction

Gilles Bureau, Comptabilité

Bothary Ung Chan-Fah, Assistante

Catherine Riza, Administration, site de la Mél, médiation culturelle

Lisette Bouvier, Communication, programmation, *Leçons de littérature* dans les lycées franciliens

Robert Martin, Documentation, information, relation aux éditeurs

Nathalie Lurton, Résidences, Education artistique et culturelle, *Prix littéraire des lycéens*

Pascale Pérard, Programme *L'Ami littéraire*, Classes à PAC

Virginie Frénay, Programme *Temps des écrivains à l'Université*, *Œuvre en cours*

Edith Lecherbonnier, *Prix littéraire des Lycéens et apprentis stagiaires* en Idf

Garance Jousset, *Leçons de littérature* dans les lycées franciliens & *Prix littéraire des Lycéens et apprentis stagiaires* en Idf

En 2017, la Mél compte **11 salariés** (10 équivalents Temps plein), dont 2 postes TP financés par la Région Île-de-France.

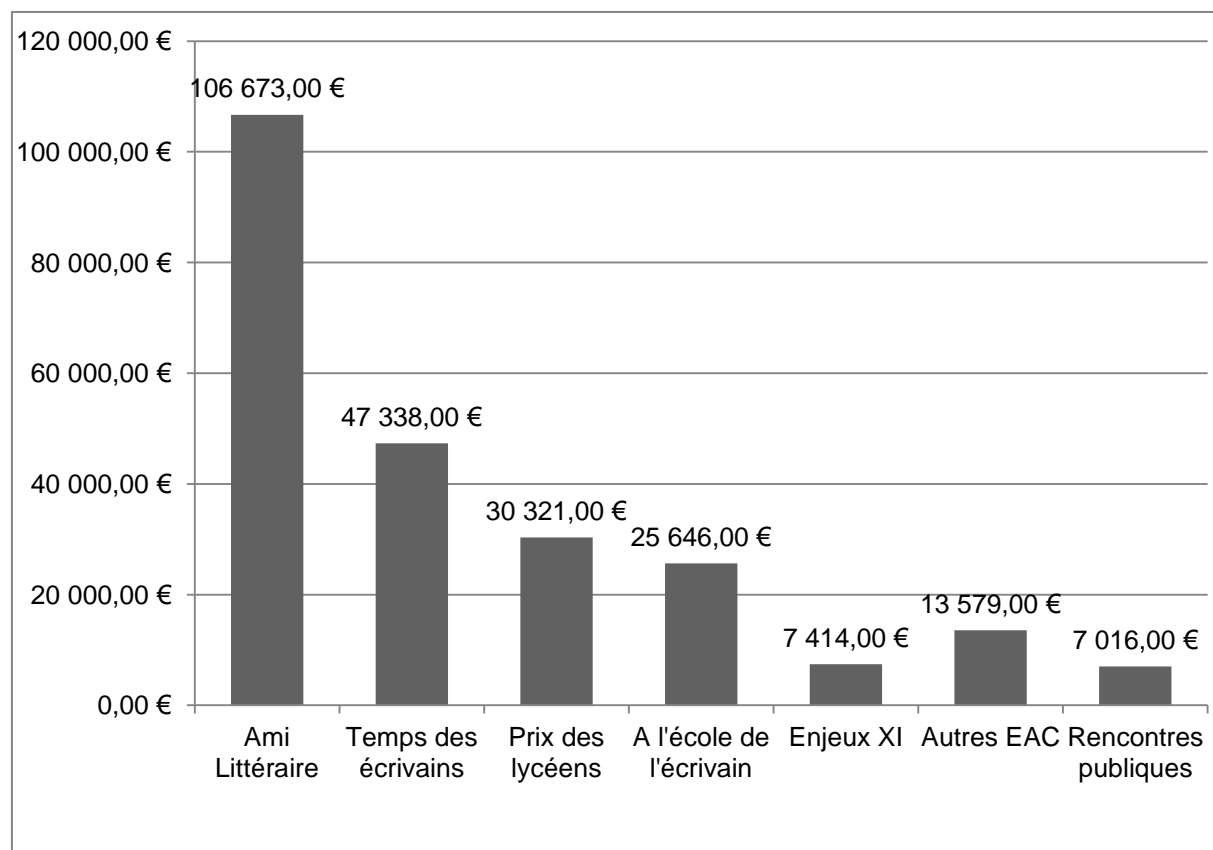
Les salariés de la Mél sont affiliés à la Convention collective des Centres sociaux et socioculturels et autres acteurs du lien social. Représentant du personnel : Gilles Bureau.

Partenaires financiers

- Ministère de la culture, Centre national du Livre
- Ministère de l'Éducation nationale (dont les établissements scolaires)
- Région Île-de-France
- Sofia
- Fondation Jan Michalski
- Ville de Paris

Chiffres clés

237 987 € de droits d'auteurs et salaires bruts versés aux auteurs par la Mél



5 145 écrivains répertoriés dans le fichier « auteurs »

1 240 « pages » écrivains sur le site Mél

148 « résidences » et **55** « bourses » informées sur le site Mél

557 écrivains/adhérents

37 rencontres littéraires publiques – **190** auteurs invités

2 000 personnes assistent aux rencontres publiques

400 auteurs participants en EAC

938 rencontres EAC – **4 500** livres achetés

Éducation artistique et culturelle

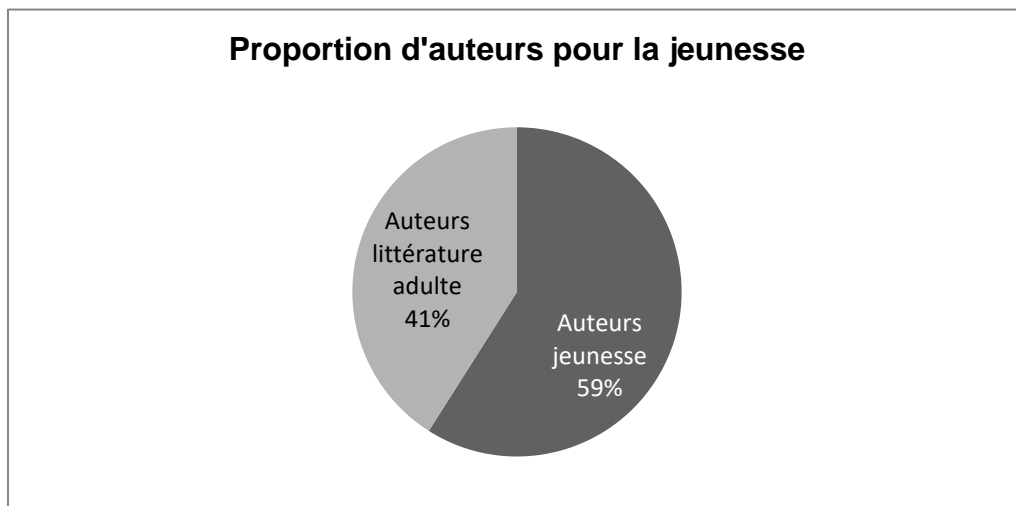
En 2017, la Mel a obtenu le **renouvellement de l'agrément national du ministère de l'Éducation nationale** pour ses activités éducatives complémentaires de l'enseignement public.

Programme national

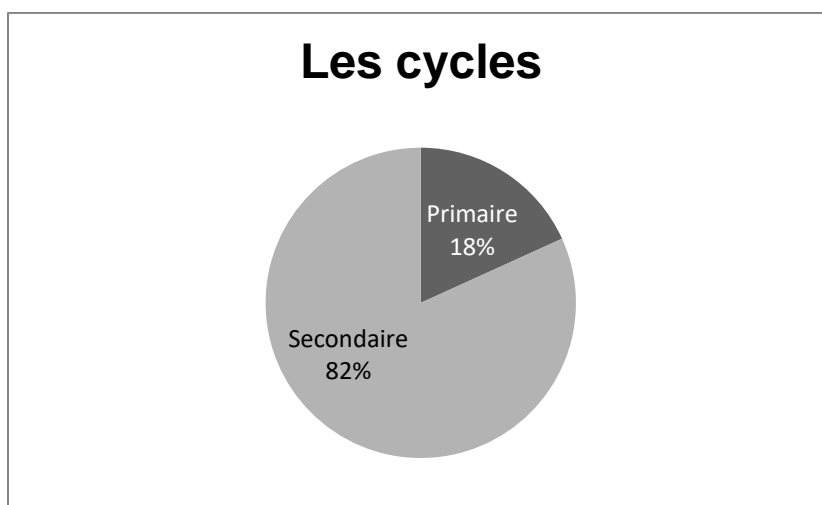
L'Ami Littéraire

Programme national de rencontres entre des écrivains et le public scolaire du primaire et du secondaire, mis en œuvre par la Maison des écrivains et de la littérature, financé par le Centre national du Livre et par l'Éducation nationale.

258 auteurs – 589 visites/rencontres – 381 établissements scolaires
570 classes – environ 15 960 élèves



Sur ce programme d'Éducation artistique et culturelle « Ami littéraire » 2016/2017 : 59 % auteurs jeunesse, 41% auteurs littérature adulte.



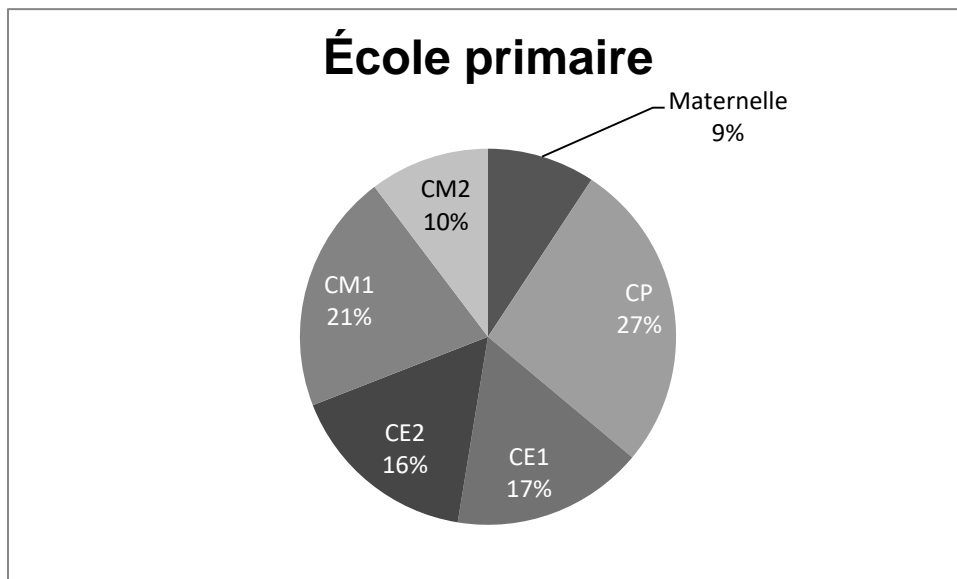
Répartition par cycles primaire et secondaire

Le bilan du programme reste cette année satisfaisant. Le nombre de rencontres établi pour l'année civile 2017 reste sensiblement identique au nombre de rencontres établi les années précédentes par année scolaire. Les porteurs de projets sont nombreux et le programme continue à attirer de nouveaux interlocuteurs et à rayonner.

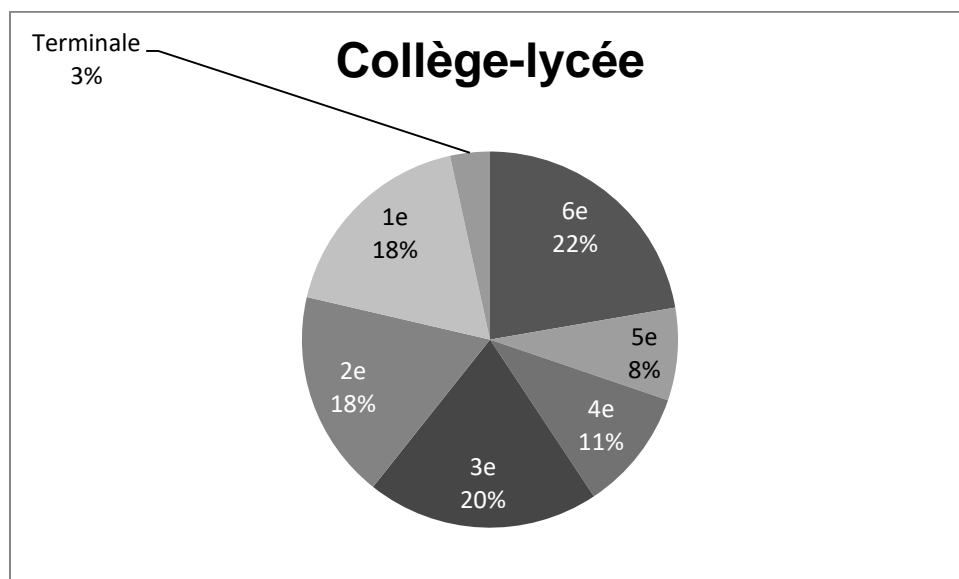
Le programme demeure très identifié par les auteurs qui manifestent leur intérêt pour y être éligible. 258 auteurs y ont participé en 2017.

Nous poursuivons le travail de diffusion du programme auprès de partenaires potentiellement intéressés. Pour l'année 2017, des contacts avec des institutions culturelles ont été pérennisés afin de développer des projets pluridisciplinaires. Ainsi, à Paris, la collaboration avec la Comédie-Française s'est poursuivie. Les partenariats avec les académies de Versailles, Paris et Créteil continuent à être fructueux. La Mél, via le programme l'Ami Littéraire, reste force de proposition dans le choix d'auteurs et l'accompagnement du travail mené dans les classes.

Les rencontres Ami Littéraire affirment encore cette année leur richesse, leur diversité et leur présence sur l'ensemble du territoire. Il conviendra d'affiner certains partenariats déjà existants et de continuer à tisser les liens entre les différents acteurs de projet. Le travail de proximité engagé avec l'association Interbibly à Châlons-en-Champagne est à ce titre un exemple significatif et réussi de déploiement du programme Ami Littéraire en région. Ce partenariat illustre les actions de construction et d'échanges engagées et adaptées entre la Mél et les porteurs de projet. D'autres initiatives existent dans d'autres lieux et mériteront d'être davantage accompagnées.



Répartition par niveau de classe en école primaire



Répartition par niveau de classe au collège et lycée

Actions spécifiques liées à l'Ami Littéraire :**Avec Interbibly de la Région Grand-Est.**

40 rencontres pour 10 écrivains dans les lycées de la Région. La rencontre 1 est un Ami Littéraire les 3 suivantes sont à la charge de la Région. La Mél y est sollicitée pour le choix des ouvrages et fait ainsi partie du comité de lecture.

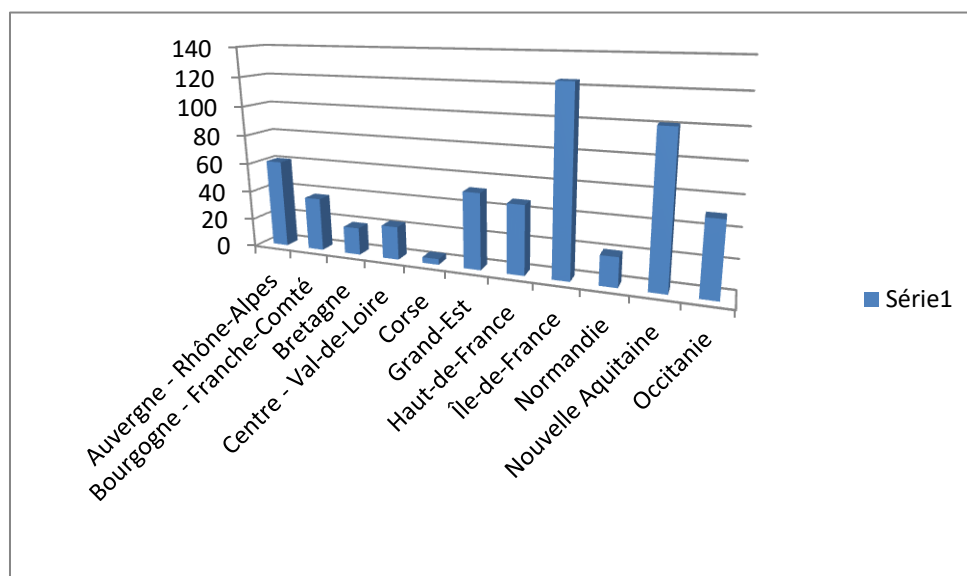
Avec la Comédie-Française et sa programmation théâtrale.

Pour la première fois, la Maison des écrivains s'est associée par convention à la Comédie-Française. Plusieurs auteurs choisis par la Mél ont rencontré des collégiens ou des lycéens et mené un travail de lecture, écriture à partir d'une pièce du répertoire vue par les élèves.

Auteurs : Robert Bober, Gérard Streiff, Hélène Frappat.

Avec le Cinéma du Panthéon et les académies de Versailles et Créteil

Osez Osez poésie, rencontres avec les écrivains Marie Nimier et Stéphane Bouquet et le réalisateur Damien Manivel à partir de son film *Un jeune poète*.



Répartition de l'Ami littéraire par régions

Programme national

Le Temps des écrivains à l'université et dans les grandes écoles

Programme national de rencontres ponctuelles sur l'année universitaire qui permet à des étudiants, des enseignants-chercheurs, de découvrir des auteurs contemporains et de faire ainsi entrer la littérature contemporaine dans les programmes d'études.

120 auteurs – 259 rencontres – 44 universités – 10 régions
environ 2960 étudiants

Ce programme peut aussi accompagner des :

Festivals de littérature et cycles littéraires.

TextO avec l'Université de Paris 13-Villetaneuse, *Festival des idées USPC* ; *Festival Littérature au Centre* à Clermont-Ferrand sur le thème « Littérature-cinéma » avec l'Université de Clermont-Auvergne, et *Bruits de langues*, avec l'Université de Poitiers

Ateliers, master classes, résidences

Ateliers de 5 séances :

- Université de Franche-Comté : Christophe Fourvel avec les étudiants du master 1 de littérature comparée, à la Maison Victor Hugo de Besançon ; atelier "tandem" pour l'apprentissage du français.
- IEP Saint-Germain en Laye/ Musée du Louvre : ateliers de 3 séances par auteur, pour les 4^{ème} années puis même principe pour les étudiants en deuxième année, avec Frédéric Ciriez et Tanguy Viel ; travail d'écriture à partir d'œuvres du musée.
- Université de Bordeaux 3 : master class de David Christoffel avec des étudiants dans le cadre du festival Ritournelles 2018 ; workshop d'une émission radiophonique de poésie.
- Cifacom, Montreuil : master class de 5 séances menées par Frédéric Forte avec les étudiants en design graphique.
- ENS Ulm : ateliers de 5 séances pour Lydie Salvayre, puis Frédéric Forte et chacun des deux auteurs invite un auteur de son choix à la fin de l'atelier : cette rencontre-là est ouverte au public, et elle se tiendra en 2018. Frédéric Forte invitera Marie-Louise Chapelle et Lydie Salvayre invitera David Lopez.
- Université Toulouse 2 : master classes et atelier de création littéraire avec Charles Robinson.
- Université Nantes / Maison de la poésie de Nantes / Le Lieu Unique : masters classes avec deux poètes, Chantal Neveu et Nicolas Tardy sur le thème de l'architecture.

Une résidence :

Université de Cergy Pontoise : Mathieu Simonet

Dans le cadre du master de création littéraire de l'Université de Cergy-Pontoise, Mathieu Simonet proposera aux étudiants un atelier d'écriture du réel, en lien avec son projet aux Ateliers Médicis, dans lequel chacun sera invité non seulement à approfondir un projet personnel mais également à participer à un projet collectif à plusieurs dimensions (littéraires, juridiques et sociales). »

10 rencontres de 2 heures (20 heures)

L'Académie de la Comédie-Française : Atelier mené par Séverine Daucourt avec les élèves de l'Académie.

Programme national

À l'école de l'écrivain, des mots partagés

42 auteurs – 90 rencontres – 42 collèges REP et Ruraux / 12 régions – 1100 élèves – 2000 livres achetés

La Mél a été sollicitée, pour la huitième année (année scolaire 2016/2017), par la DGESCO du ministère de l'Éducation nationale pour prendre en charge, coordonner les actions et proposer les auteurs, d'un **programme national à destination de collèges REP et de collèges dits « ruraux »** sur l'ensemble du territoire français. Principe : 2 à 3 séances d'atelier avec les écrivains ; lecture de l'un de ses ouvrages et d'un "classique" choisi par lui.

La convention et le renouvellement de l'agrément obtenu pour ses actions d'éducation artistique et culturelle passés avec l'Éducation nationale a placé ainsi la Mél au centre de cet important dispositif.

Autres actions EAC

Culture et art au collège

CG 93, Musée de l'Armée

Suivi et mise en œuvre d'un parcours annuel « Écrire la Première Guerre Mondiale » : une classe du collège Jean Jaurès de Montfermeil avec l'auteur Bénédicte de Mazery.

Classes à PAC, PEAC, ateliers EAC

En partenariat avec les académies de Versailles, Créteil, Paris.

Dix Mois d'École et d'Opéra

Suivi et mise en œuvre par la Mél, en partenariat avec l'académie de Versailles et l'Opéra de Paris : Un atelier d'écriture (12 séances de 2h) mené par un écrivain avec une classe de collège. Création d'un livret d'opéra. Auteur : Stéphane Michaka.

Prix des lycéennes du magazine *Elle*

Une action nationale. 120 lycéennes cooptées sur la base du volontariat – 26 établissements.

Action financée par la Région Île-de-France

Prix littéraire des lycéens et apprentis en IdF

Une action de la région Île-de-France, mise en œuvre par la Mél :

40 auteurs dans 40 lycées franciliens – 1200 élèves – 1800 livres achetés –
120 rencontres avec des écrivains et une remise du Prix sur la scène littéraire du
Salon Livre Paris en mars 2017 devant 1200 lycéens.

Année scolaire 2016 /2017

40 classes dans 40 établissements différents : 24 classes de filières générales, 15 de filières professionnelles, 1 groupe en Espace de dynamique d'insertion ; plus de 70 % de renouvellement par rapport aux précédentes éditions.

Lycée Victor Hugo, Paris ; Lycée Colbert, Paris ; Lycée des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac, Paris ; CFA Stephenson, Paris ; Lycée Diderot, Paris ; Lycée Léonard de Vinci, Melun Cedex ; Lycée Étienne Bezout, Nemours ; Lycée Pierre Mendès France, Savigny-le-Temple ; Le Verger d'Aurore, Mitry-Mory ; Lycée Jehan de Chelles, Chelles ; Lycée Marie Curie, Versailles ; Lycée Louis de Broglie, Marly-le-Roi ; Lycée Jean Vilar, Plaisir ; Lycée Vincent Van Gogh, Aubergenville ; Lycée des métiers Camille Claudel, Mantes-la-Ville ; Lycée Geoffroy Saint-Hilaire, Etampes ; Lycée des métiers Jean Monnet, Juvisy-sur-Orge ; Lycée Fustel de Coulanges, Massy ; Lycée Alexandre Denis, Cerny ; Lycée Maurice Eliot, Épinay-sous-Sénart ; C3 CFA, Antony ; Lycée Louis Girard, Malakoff ; Lycée Marie Curie, Sceaux ; EREA Jean Monnet, Garches ; Lycée Agora, Puteaux ; Institut national de formation à la librairie, Montreuil ; Lycée Jean Renoir, Bondy ; Lycée Germaine Tillion, Le Bourget ; Lycée Jean Zay, Aulnay-sous-Bois ; Lycée Louise Michel, Épinay-sur-Seine ; Lycée Léon Blum, Créteil ; Lycée Paul Doumer, Le Perreux-sur-Marne ; Lycée Claude Nicolas Ledoux, Vincennes ; Lycée Guillaume Apollinaire, Thiais ; Lycée Langevin-Wallon, Champigny-sur-Marne ; Lycée Camille Pissarro, Pontoise ; Lycée Arthur Rimbaud, Garges-lès-Gonesse ; Lycée Jean-Jacques Rousseau, Sarcelles ; Lycée Pierre Mendès France, Villiers-le-Bel ; Lycée de Bezons, site du Pont, Bezons

40 livres : 23 romans, dont 4 premiers romans, 4 ouvrages de poésie, 5 récits/ documents et 8 bandes dessinées ; 31 éditeurs représentés.

42 auteurs : Zeina Abirached, Benjamin Adam, Maram al-Masri, Isabelle Autissier, François Ayroles, Thomas B. Reverdy, Pierre Barrault, Christophe Boltanski, Miguel Bonnefoy, Jean-Claude Caër, Jean-Luc Cattacin, Sorj Chalandon, Antoine Choplin, Anne Collongues, Kéthévane Davrichewy, Émilie de Turckheim, Arnaud Delalande et Éric Liberge, Bénédicte des Mazery, Monique Durand, Joël Egloff, Pierrette Fleutiaux, Brigitte Giraud, Guy Goffette, Philippe Jaenada, Jacques Josse, Denis Lapière et Aude Samama, Jean Lods, Vincent Message, Fanny Michaëlis, Jean-Claude Mourlevat, Christian Oster, Anthony Pastor, Marc Pautrel, Judith Perrignon, Sophie Pujas, Yves Ravey, Joy Sorman, Kim Thúy, Martin Veyron, Thomas Vinau.

8 forums : Théâtre du Vieux-Colombier à Paris (75), Ferme du buisson à Noisiel (77), Théâtre Montansier à Versailles (78), Centre Paul B. à Massy (91), Théâtre des Gennevilliers (92), Université Paris 8 à Saint-Denis (93), Maison des arts de Créteil (95), Université Cergy-Pontoise (95).

66 rencontres entre les auteurs et les classes entre novembre 2016 et avril 2017, au sein de l'établissement, en librairie ou en bibliothèque.

Rencontres littéraires publiques

37 rencontres

190 auteurs, critiques, universitaires invités et rémunérés

2000 auditeurs

Chaque événement de la Mél fait l'objet de **communiqués de presse** (700 destinataires), de **lettres internet** (5000 destinataires), d'une présentation sur **le site de la Mél** et d'un **post sur FB**.

Partenaires de nos rencontres publiques

La BIS (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne) – la Comédie-Française/Vieux-Colombier – l'Ina – le musée Delacroix – la Maison de Victor Hugo – la Maison de Chateaubriand – le Théâtre de la Cité internationale – le cinéma du Panthéon – le cinéma Reflet Mécis – l'université Paris Ouest Nanterre – la bibliothèque Marguerite Audoux – l'Espace des Blancs-Manteaux/Mairie 3^e – les Rencontres de Port Cros /Ville d'Hyères – les États généraux de la Poésie – le musée de la Chasse et de la Nature – le Centre Georges Pompidou.

Partir en livre

En accord avec le CNL, faute de moyens, la Mél n'a pu renouveler sa participation cet été à l'action nationale Partir en livre.

Les Enjeux contemporains

Enjeux 10 – « **Appels d'air ! Ouvrir, explorer, inventer** » du 25 au 28 janvier 2017.

Avec Kebir Mustapha Ammi, Patrick Beurard-Valdoye, Colombe Boncenne, Stéphane Bouquet, Mathieu Brosseau, Pascale Bouhénic, Bernard Chambaz, Thomas Clerc, Fabien Clouette, Marie Cosnay, Anne Dufourmantelle, Ghislaine Dunant, Dominique Dussidour, Laurent Gaudé, Igor Gran, Gilles Hanus, Caroline Hoctan, Ivan Jablonka, Patrick Kechichian, Alexander Kluge, Jean-Marc Lanteri, Eric Laurent, Alban Lefranc, Christophe Manon, Jean-Pierre Martin, Jean-Yves Masson, Vincent Message, Jean-Claude Milner, Christine Montalbetti, Antoine Mouton, Toni Negri, Jean-Claude Pinson, Dominique Quelen, Jean-Luc Raharimanana, Lydie Salvayre, Lucie Taïeb, Emmanuel Venet, Benoît Vincent, Sophie Wahnich.

En partenariat avec l'Université Paris Ouest Nanterre, l'Académie de Versailles la Comédie-Française/Vieux-Colombier, le Théâtre de la Cité internationale.

Les Jeudis de la Mél

Les rencontres ont lieu à la Villa Goncourt

Une écriture corps et graphique, Fabienne Jacob

Lecture "jouée", Reine Bud-Printems

La langue, l'emprise, Marie-José Mondzain, Michel Simonot, Sophie Wahnich

Entre prose & poésie, Yves Charnet

Poème d'écrans, Damien Manivel (avec les États généraux de la Poésie)

Le Congrès international des écrivains

Après une première rencontre à Paris entre Kamel Daoud et Jean-Luc Nancy, à l'IMA, une seconde étape a eu lieu à Berlin.

Kamel Daoud et Jean-Luc Nancy, à l'IMA

Un journaliste-écrivain et un philosophe se livrent à un échange sur la violence, la religion, l'écriture, le radicalisme. Dans une tribune publiée dans le journal Libération en soutien à Kamel Daoud, Jean-Luc Nancy écrivait : « Il est bien sûr possible et même indispensable de discuter, de préciser, de différencier. Mais il est parfois nécessaire de fulminer... ».

Le congrès à Berlin, proposé par Cécile Wajsbrot, présidente de la Mél (juin 2015 à mars 2017).

Jeudi 2 février 2017, deuxième étape du Congrès international d'écrivains proposé par la Mél accueillie et soutenue par l'Institut français de Berlin, ainsi que par le Bureau du Livre, la Freie Universität et la saison française en Allemagne "Frankfurt auf Französisch et à laquelle assisteront de nombreux auteurs. « Littérature et engagement aujourd'hui » conférence de Susanne Zepp, romaniste et professeur à la Freie Universität, sur le *Congrès des écrivains de 1935* et dialogue entre Sherko Fatah, Christoph Hein, Leslie Kaplan, Lydie Salvayre et Cécile Wajsbrot.

Le Livre en question

En partenariat avec la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

Cycle mensuel de rencontres, en partenariat avec la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS). Un écrivain est invité à explorer les fonds de la BIS pour questionner le livre, la sédimentation des collections et la communauté des lecteurs.

Pierre Bergounioux le 21 février

Marianne Alphant le 14 mars

Arlette Farge le 25 avril

Eugène Durif le 9 mai

Les Rencontres au musée

Au musée Delacroix : Daniel Arsand le 2 février ; Claire Paulhan le 15 juin.

À la Maison de Victor Hugo : *Comment exposer la poésie ?* avec Marie Etienne et Bernard Chambaz le 12 janvier ; avec Virginie Lalucq et Franck Laurent le 23 février ; avec Suzanne Doppelt et Vincent Broqua le 16 mars. Une application numérique pédagogique, disponible sur l'App Store, réalisée par Paris Musées rend accessible analyse formelle et didactique.

Au Centre Georges Pompidou, dans le cadre du nouveau festival « Extra ! », performance d'Emmanuelle Pireyre le 8 septembre.

Au musée de la Chasse et de la Nature, une suite du « Parlement sensible » : commande de textes publiés dans le numéro 11 de la revue *Billebaude* sur le thème de « L'Animal imaginaire », destinés à la conférence/performance du 6 décembre avec : Stéphane Audeguy, Nathalie Blanc, David Christoffel, Suzanne Doppelt, Jean-Louis Giovannoni, Florian Kirchner et Pierre Senges.

Cycle Littérature et Cinéma

Un jeune poète, en présence du réalisateur Damien Manivel ; avec Marie Nimier et Stéphane Bouquet, le 9 janvier

En partenariat avec l'association Anteprema et le Cinéma du Panthéon

La Petite Venise, d'Andréa Segre ; avec Matthias Zschokke et Roberto Ferrucci, le 25 février

L'Italie à travers son cinéma, projection de *La Ciociara* de Vittorio de Sica ; avec Paolo Modugno et Eliane Patriarca (auteur de *Amère libération* chez Arthaud), le 21 octobre

L'Italie au cinéma, projection de *Diaz* de Dianele Vicari ; avec Roberto Ferrucci, le 18 novembre

Les Leçons de lecture

Ce que lire fait à la vie, à la **bibliothèque Marguerite Audoux**

Témoignages de Leïla Sebbar et Mona Ozouf le 26 avril et de Robert Bober le 7 juin

Les Rencontres de Port-Cros

En partenariat avec la Ville d'Hyères et l'association des Amis de Port-Cros et les éditions Claire Paulhan. *Vivacité*, rencontre avec Boris Cyrulnik, le 16 juin.

3^e édition des Rencontres littéraires de Port-Cros : Conversations, lectures et promenades littéraires du 5 au 8 octobre, au théâtre Denis et sur l'île de Port-Cros –avec Yann Arthus-Bertrand, Claude Eveno, Jean-Pierre Vesco.

Informations

Pour la mise en œuvre de toutes ses actions,
la Mél dispose de nombreux fichiers :

5145 fiches auteurs
4400 fiches partenaires culturels
2750 fiches éditeurs

1310 fiches revues
450 contacts - Informations et données sur la vie littéraire
600 fiches presse
350 fiches Éducation

Malgré l'insuffisance de moyens inhérents à nos missions, nous poursuivons et de nombreuses informations sont données aux auteurs, aux enseignants, aux partenaires du livre sur la vie littéraire, les dispositifs EAC, les modalités de rémunération aux auteurs, des conseils pour l'édition de leurs ouvrages, les bourses et résidences disponibles, relais d'information professionnelle permanent...

Sont aussi consultables sur le Site de la Mél – www.m-e-l.fr :

Pour les écrivains, nos partenaires, les enseignants, les lecteurs :

1240 pages écrivains/adhérents régulièrement actualisées.

Descriptifs des dispositifs EAC de la Mél.

151 résidences et 52 bourses présentées et actualisées.

Et des informations sur la vie littéraire : festivals, prix...

Pour écouter nos rencontres :

170 fichiers audio sont accessibles sur le site.

Fréquentation du site : **433 000** pages

Les auteurs ayant participé aux actions d'E.A.C.

Ami littéraire – 258 écrivains

Gilles Abier	Alice de Poncheville	Hubert haddad
Mohammed Aïssaoui	Frédérique DegHelt	Achmy Halley
Laura Alcoba	Arnaud Delalande	Yaël Hassan
Art-mella	Régis Delpauch	RacheL Hausfater
Françoise Ascal	Marie-Hélène delval	Geneviève Hélène-Peigné
Isabel Asunsolo	Pierre Delye	Léo Henry
Chantal Aubin	Christine Deroin	Françoise Henry - Cumer
Claudine Aubrun	Martin Desbat	Florence Hinckel
Gaël Aymon	François-Henri Désérable	Lenka Hornakova-Civade
Nathalie Azoulai	Claudine Desmarteau	Fabrice Humbert
Sigrid Baffert	Laetitia Devernay	Nathalie Infante
Joël Baqué	Richard Di Martino	Élisabeth Jacquet
Stéphane-Yves Barroux	Marie-Cécile Distinguin	Guillaume Jan
Céline Bernard	Mymi Doinet	Marjolaine Jarry
Julia Billet	Bruno Doucey	Didier jean
Jean-Philippe Blondel	Franck Doyen	Guy Jimenès
Robert Bober	Pierre Dubois	Fanny Joly
Gérard Bocholier	David Dumortier	Guth Joly
Hugo Boris	Mohammed El Amraoui	Anne Jonas
Michel Boucher	François Emmanuel	Gaëlle Josse
Stéphane Bouquet	Malika Ferdjoukh	Joël Jouanneau
Élisabeth Brami	Béatrice Fontanel	Mohamed Kacimi
Marion Brunet	Élise Fontenaille	Ahmed Kalouaz
Sorj Chalandon	Frédéric Forte	Abdelmadjid Kaouah
Jean-Pierre Chambon	Sarah Fourage	Carine Kiseljak
Cédric Chanrion	Jean-Christophe Fournier	Aude Konan
Sophie Cherer	Christophe Fourvel	Cécile Ladjali
Marie-France Chevron	Désirée et Alain Frappier	Lola Lafon
Fanny Chiarello	Bernard Friot	Marie-Hélène Lafon
Alexandrine Civard-Racinais	Laurent Galandon	Sophie Laroche
Irène Cohen-Janca	Cécile Gambini	Mickaël Launay
Sarah Cohen-Scali	François Garde	Thomas Lavachery
Pierre Colin-Thibert	Claire Garralon	Taï mARC le thanh
Laurent Contamin	Hélène Gaudy	Alban Lefranc
Rachel corenblit	Éric Genetet	Christophe Léon
Marie Cosnay	Nadia Gilard	Marc Lizano
Paul Couaillier	Olier Gilleron	Anne Loyer
Catherine Cuenca	Hervé Giraud	Jessie Magana
Joëlle Cuvilliez	Valentine Goby	Emmanuelle Maisonneuve
Stéphane Daniel	Philippe Godard	Marie Malcurat
Jacques Darras	Guy Goffette	Laurent Malot
Éric Dauzon	Thomas gornet	Dominique Manotti
Kéthévane Davrichewy	Claire Gratias	Jean-Luc Marcastel
Nicolas de Hirsching	Christian Grenier	Thierry Maricourt
Maylis de Kérangal	Laurent Grisel	Carole Martinez
Agnès de Lestrade	Catherine Grive	Véronique Massenot
Sylvie de Mathuisieulx	Nancy Guilbert	François Matton

Claire Mazard	Xavier-Laurent Petit	Dominique Souton
Guilhem Méric	Michel Piquemal	Nathalie Stragier
Vincent Message	Sandra Poirot-Chérif	Gérard Streiff
Samia Messaoudi	Martine Pouchain	Lucien Suel
Hervé Mestron	Anne Pouget	Fanny Taillandier
Alan Mets	Olivier Pouteau	Sylvie Tanette
Henri Meunier	Sophie Rigal-Goulard	Arthur Ténor
Hem'sey Mina	Serge Ritman	Mélusine Thiry
Bernard Moreau	Chantal Robillard	Kim Thuy
Jean-Claude Mourlevat	Ghislaine Roman	Jean-Christophe Tixier
Antoine Mouton	Anne Rossi	Romain Verger
Anne Mulpas	Cécile Roumiguière	Séverine Vidal
Naïma Murail-Zimmermann	Valérie Rouzeau	Vincent Villeminot
Wilfried N'Sondé	Lydie Salvayre	Thomas Vinau
Béatrice Nicodème	Éric Sanvoisin	Hervé Walbecq
Marie Nimier	Thomas Scotto	Jo Witek-Lengagne
Gérard Noiret	Michel Serfati	Cathy Ytak
Florence Noiville	Stéphane Servant	Carole Zalberg
Carl Norac	Benoît Séverac	Valérie Zénatti
Colette Nys-Mazure	Éric Simard	Muriel Zürcher
Fred Paronuzzi	Michel Simonot	
Éric Pessan	Fadwa Souleimane	

Temps des écrivains à l'université – 120 écrivains

Zeina Abirached	Frédéric Ciriez	Isabelle Gil
Philippe Artières	Christophe Claro	Patrick Goujon
Gwénaëlle Aubry	Philippe Claudel	Laurent Grisel
Alexandra Badéa	Pierre Cleitman	Cécile Guilbert
Clara Beaudoux	Thomas Clerc	Alain Guiraudie
François Beaune	Jean-Pierre Colignon	Christophe Honoré
François Bégaudeau	Antoine Compagnon	Célia Houdart
Anne Berest	Cécile Coulon	Fabrice Humbert
Mathieu Bertholet	Marie Darrieussecq	Ivan Jablonka
Eduardo Berti	Sèverine Daucourt-	Marianne Jaeglé
Arno Bertina	Fridriksson	Jean-Noël Jeanneney
Frédérique Bertrand	Maylis de Kerangal	Najeh Jegham
Laurent Binet	Camille de Toledo	Jacques Jouet
Didier Blonde	Olivier Douzou	Joël Kéroanton
François Bon	Eugène Durif	Cécile Ladjali
Philippe Bordas	Lionel Duroy	Marie-Hélène Lafon
Philippe Bouquet	Guillaume Ébrard (Vissac)	Mathieu Larnaudie
Olivier Cadiot	Mohammed El Amraoui	Camille Laurens
Nicole Caligaris	Sylvie Fabre G.	Fred Léal
Dionisio Canas	Arlette Farge	Noémi Lefebvre
Patricia Castex Menier	Michaël Ferrier	Gilles Leroy
Anne James Chaton	Frédéric Forte	Sandra Lucbert
Eric Chauvier	Paul Fournel	Gérard Macé
Rémi Checchetto	Christophe Fourvel	Maryam Madjidi
David Christoffel	Anne-Marie Garat	Laure Marchand

André Markowicz	Guillaume Perrier	Cole Swensen
Jean-Charles Massera	Christian Prigent	Nicolas Tardy
Biel Mesquida	Nathalie Quintane	Ingrid Thobois
Juliette Mézenc	Jean-Luc Raharimanana	Marie-Lorna Vaconsin
Pierre Michon	Karim Ressouni-Demigneux	Philippe Vasset
Catherine Millet	Thomas B. Reverdy	Christiane Veschambre
Mohamed Miloud Gharrafi	Mathieu Riboulet	Tanguy Viel
Ian Monk	Charles Robinson	Éric Vigner
Christine Montalbetti	Olivia Rosenthal	Philippe Vilain
Chantal Neveu (canadienne)	Laurine Rousselet	Christian Voltz
Marie Nimier	James Sacré	Eric Vuillard
Carl Norac	Jane Sautière	Patrick Wald-Lasowski
Jean-Paul Ollivier	Anne Savelli	Alice Zeniter
Jean-Noël Orenge	Ryoko Sekiguchi	Fabien Zocco
Sylvain Pattieu	Pierre Senges	
Alexis Pelletier	Mathieu Simonet	

A l'école de l'écrivain, des mots partagés – 42 écrivains

Emmanuel Adely	Annie Mignard
Hafid Aggoune	Isabelle Minière
Salim Bachi	Edith Msika
Hugo Boris	Cécile Oumhani
Julien Bosc	Sylvie Deshors
Thierry Bourcy	Marc Pautrel
Anne Françoise Brillot	Eric Pessan
Rolande Causse	Pascale Petit
Sophie Cherer	Patrice Robin
Constance Chlore	Isabelle Rossignol
Frédéric Couderc	Violaine Schwartz
Céline Curiol	Jacques Séréna
Florence Delaporte	Anne Sibran
Abdelkader Djemai	Sylvie Tanette
Hélène Duffau	Ingrid Thobois
Marie-Florence Ehret	Mona Thomas
Patrice Favaro	Minh Tran Hu
Jean-Pierre Ferrini	
José Féron Romano	Autres actions
Elise Fontenaille	Michèle Barrière
Benoît Fourchard	Joëlle Cuvilliez
Didier Goupil	Bénédicte de Mazery
Françoise Henry Cumer	Marie Desplechin
Stéphanie Hochet	Marie Goudot
Guillaume Le Touze	Isabelle Jarry
Sabine Macher	
Stéphane Michaka	

Liste des 557 auteurs adhérents – Année 2017

Gilles Abier	Marilyne Bertoncini	Sylvie Chausse
Zeina Abirached	Éric Bertrand	Sophie Cherer
Renata Ada Ruata	Fanny Bichon	Alain Chiche
Frank Adam	Julia Billet	Armelle Chitrit
Philippe Aigrain	Emmanuel Bing	Constance Chlore
Bruno Allain	Chantal Bizzini	David Christoffel
Marie Alloy	Anne-Catherine Blanc	Dominique Chrissyoulis
Marianne Alphant	Anne-Lise Blanchard	Frédéric Ciriez
Théo ananissoh	Anne Blayo	Alexandrine Civard-Racinais
Alain André	Hélène Bleskine	Hélène Cixous
Natacha Andriamirado	Didier Blonde	Agnès Clancier
Philippe Annocque	Bernadette Bodson-Mary	Denise-Anne Clavilier
Marielle Anselmo	Colombe Boncenne	Pierre Cleitman
Françoise Ascal	Michel Bonnefoi	Gérard Cléry
Jacqueline Assael	Christian Bontzolakis	Sandrine Cnudde
Isabel Asunsolo	Hugo Boris	Marcel Cohen
Chantal Aubin	Julien Bosc	Annie Cohen
Brigitte Aubonnet	Yves Boudero	Sarah Cohen-Scali
Gwenaëlle Aubry	Yves Boudier	Véronique Cohu
Noëlle Audejean	Pascale Bouhénic	Pierre Colin-Thibert
Marie-Louise Audiberti	Anne Bouin	Bernard Collet
Patrick Autréaux	Thierry Bourcy	Isabelle Collombat
Gaël Aymon	Pierre-Jean Brassac	Chantal Colomb
Didier Ayres	Anne-Françoise Brillot	Béatrice Commengé
Ella Balaert	Geneviève Briot	Pascal Commère
Simone Balazard	Daniel Pierre Brivet	Dominique Conil
Marie-Line Balzumont	Mathieu Brosseau	Benoît Conort
Pierre Barrault	Frédéric Brun	Laurent Contamin
Frédéric Barrès	Christine brunet	Brigitte Coppin
Jeanine Baude	Reine Bud-Printems	Fabienne-Andréa Costa
Anne-Sophie Baumann	Isabelle Buisson	Yannick Cotrelle
Jean-Luc Bayard	Nicole Buresi	Richard Couaillet
Sandrine Beau	Claude Burgelin	François Coudray
François Beiger	Olivier Cadiot	Bérengère Cournut
Thierry Beinstingel	Gérald Cahen	Jean-Louis Crimon
Tawfiq Belfadel	Nicole Caligaris	Magali Croset (Calisto)
Jean-Christophe Belleveaux	Benoît Camus	Catherine Cuenca
Nimrod Bena DJangrang	Béline Cannone	Joëlle Cuvilliez
Jeanne Benameur	Magda Carneci	Didier Daeninckx
Aline Bergé - Joonekindt	Claude Cavallero	Chantal Danjou
Pierre Bergounioux	Julien Cendres	Sylvie Dargery
Gisèle Berkman	Jean-Pierre Cendron	Jihad Darwiche
Sereine Berlottier	Bernard Chambaz	Sèverine Daucourt-Fridriksson
Violaine Bérot	Jean-Pierre Chambon	Éric Dazon
Arno Bertina	Malika-Sandrine Charlemagne	Paul de Brancion

Lucile de Guyencourt	Clotilde Escalle	Jean-Louis Giovannoni
Josyane de Jesus-Bergey	Marie Étienne	Alain Girard
Catherine de La Clergerie	Claude Eveno	Gérard Glatt
Valérie de La Torre	Sylvie Fabre G.	Philippe Godard
Christine de Lailhacar	Raymond Farina	Claire Gondor
Emeric de Monteynard	Xavier Fauche	Dominique Gontier
Alice de Poncheville	Etienne Faure	Claire Gratias
Louis-Michel de Vaulchier	Magali Favre	Eugène Green
Agnès Debacker	Thomas Fecchio	Christian Grenier
Gilles Del Pappas	Ira Feloukatzi	Laurent Grisel
Robert Deleuse	Andras Fenris	Catherine Gucher
Claudine Delhio	Estelle Fenzy	Frédérique Guétat-Liviani
Marie-Hélène Delval	Christine Féret-Fleury	Anne Guglielmetti
Jean-Charles Depaule	José Feron Romano	Luce Guilbaud
Bénédicte des Mazery	Jean-Pierre Ferrini	Simon-Pierre Hamelin
Denise Desautels	Roberto Ferrucci	Jean Pierre Hammer
Louise Desbrusses	Jean-Marie Firdion	Yaël Hassan
Isabelle Desesquelles	Élise Fontenaille	Rachel Hausfater
Nicole Desjardins	Philippe Forest	Claude Held
François Dibot	Frédéric Forte	Sophie Henrionnet
Mymi Doinet	Sarah Fourage	Françoise Henry - Cumer
Sylvie Doizelet	Benoît Fourchard	Jane Hervé
Olivier Domerg	Gisèle Fournier	Emmanuel Hiriart
François Dominique	Jean-Christophe Fournier	Cécile Holdban
Suzanne Doppelt	Christophe Fourvel	Marie Holzman
Martine Dorra	Désirée Frappier	Elisabeth Horem
Rodica Draghinescu	Hélène Frédérick	Leïla Houari
Éric Dubois	Marie Frering	Marwil Huguet
Lou Dubois	Bernard Friot	Marie Huot
Patrick Dubost	Pierre Furlan	Nancy Huston
Arnaud Dudek	Claudine Galea	Fabienne Jacob
David Dumortier	Anne-Marie Garat	Elisabeth Jacquet
Ghislaine Dunant	Kriss F. Gardaz	Marianne Jaegle
Micheline Dupré-Wawer	Éric Garnier	Philippe Jaenada
Sylviane Dupuis	Laure Gauthier	Sarah Jalabert
Chantal Dupuy – Dunier	Dominique Gauthiez-Rieucou	Didier Janssoone
Frédéric Durand	Virginie Gautier	Alain Jaubert
Eugène Durif	Olivier Gechter	Guy Jimenes
Éric Dussert	Michel Gendarme	Dominique Joly
Elisabeth Duval	Éric Genetet	Françoise Jones-Michel
Marie-Florence Ehret	Max Genève	Patrick Joquel
Renée Elkaim-Bollinger	Sylvie Germain	Jacques Jouet
Denis Émorine	Frédérique Germanaud	Anouk Journo-Durey
Monique Enckell	Jean-Marc Ghitti	Ismaël Jude
Bernadette Engel-Roux	Nadia Gilard	Claire Jude-Fercak
Catherine Englert	Patrick Gillet	Constantin Kaïtérés
Ephémère	Marie Ginet	Amadou Élimane Kane

Patrick Kéchichian	Alice Machado	Claire Adélaïde Montiel
Isabelle Kevorkian	Sabine Macher	Pascal Mora
Viviane Koenig	Jessie Magana	Bernard Moreau
Aude Konan	Frédéric Maillard	Roselyne Morel
Michelle Labbé	Jessica Maisonneuve	José Morel Cinq Mars
Hugo Lacroix	Marcus Malte	Cédric Morgan
Marie-Hélène Lafon	Porfirio Mamani Macedo	Évelyne Morin
Jean-Claude Lalumière	Claude Mamier	Mario Morisi
Léo Lamarche	Sylvie Mamy	Élisabeth Motsch
Louise L. Lambrichs	Jacky Mandin	Jacques Moulin
Christophe Lamiot Enos	Jean-Paul Manganaro	Jean-Claude Mourlevat
Alain Lance	Brice-Arsène Mankou	Antoine Mouton
Hélène Lanscotte	Pascale Maret	Edith Msika
Patrick Laupin	Yvette Marin	Anne Mulpas
Jacques Laurans	Hervé Martin	Derek Munn
Camille Laurens	Jean-Claude Martin	Claire Nadaud
Frédérique Laurent	Jean-Pierre Martin	Roland Nadaus
Nicole Laurent-Catrice	Maryline Martin	Philippe Napoletano
Thomas Lavachery	Thierry Martin-Scherrer	Béatrice Nicodème
Michel Layaz	Carole Martinez	Marie Nimier
Linda Lê	Danielle Martinigol	Frédérique Niobey
Jean Le Boël	Odile Massé	Gérard Noiret
Guillaume Le Chevalier	Véronique Massenot	Isabelle Normand
Pierre Le Pillouer	Jean-Yves Masson	Colette Nys-Mazure
Guillaume Le Touze	Jean-François Mathé	Gaëlle Obiégly
Barbara Leblanc	Jérôme Mauche	Hisashi Okuyama
Jacques Lèbre	Pansy Maurer-Alvarez	Mikaël Ollivier
Quentin Leclerc	Daniel Maximin	Gilles Ortlieb
Henri Lefebvre	Yves Meheut	Cécile Oumhani
Luc Lefevre	Madeleine Melquiond	Roxana Paez
Alban Lefranc	Sébastien Ménestrier	Emmanuelle Pagano
Nathalie Léger-Cresson	Emmanuel Merle	Martin Page
Éric Lemoine	Alan Mets	Isabelle Pandazopoulos
Georges Lemoine	Valéry Meynadier	Béatrice Pannier
Alain Lercher	Juliette Mézenc	Jean-Baptiste Para
Cédric Lerible	Stéphane Michaka	Fred Paronuzzi
Monique Leroux Serres	Denis Michelis	Claire Paulhan
Maëlle Levacher	Marc Michiels	Marc Pautrel
Frédéric Lévy	François Migeot	Franck Pavloff
Yun Sun Limet	Annie Mignard	Geneviève Peigné
Serge Livrozet	Marcel Migozzi	Alexis Pelletier
Jean Lods	Philippe Milbergue	Raymond Penblanc
Michel Loirette	Isabelle Minière	Marie-Paule Perrat-Monchaux
Sophie Loizeau	Florence Miroux	Jean Perrot
Philippe Longchamp	Christine Moiroux-Sedraïne	Nicolas Pesques
Laurent Loty	Simone Molina	Éric Pessan
Anne Loyer	Marc Molk	Xavier-Laurent Petit
Amélie Lucas-Gary	Ian Monk	Pascale Petit-Lavenne
Catherine M'boudi	Christine Montalbetti	Coline Pierré
Philippe Macaigne	Martine Monteau	Paola Pigani

Maïté Pinero	François Salvaing	Minh Tran Huy
Jean-Claude Pinson	Julienne Salvat	Nils Trede
Michel Piquemal	Lydie Salvayre	Brigitte Tsobgny
Jacques-François Piquet	Patricia Sanchez	Gisèle Tuaille-Nass
Jackie Plaetevoet	Hélène Sanguinetti	Sékolène Valente Rognon
Daniel Plaisance	Pauline Sauveur	Patrick Varetz
Maria Poblete	Anne Savelli	Jean-Pierre Védrynes
Sandra Poirot-Chérif	Chantal Sayegh-Dursus	Jean-Charles Vegliante
Francis Pornon	Joaquin Scalbert	Claire Veillères
Jean Portante	Marie-Thérèse Schmitz	Fabrice Venturini
Martine Pouchain	Leïla Sebbar	Romain Verger
Corine Pourtau	Marie-Françoise Sejourné	Agnès Verlet
Hélène Pradas-Billaud	Pierre Senges	Mathilde Vermer
Jérôme Prieur	Jacques Serena	Marie-Sophie Vermot
Christian Prigent	Michel Serfati	Christiane Veschambre
Sylvain Prudhomme	Anne Serre	Jean-Paul Vespini
Dominique Quelen	Anne Sibran	Dominique Viart
Laurent Quintreau	Michèle Sigal	Thierry Vila
Françoise Rachmulh	Dominique Sigaud	Pierre Vilar
Thierry Radière	Annelyse Simao	Laurent Vinatier
Chloé Radiguet	Éric Simard	Bernard Vitiello
Jean-Luc Raharimanana	Michel Simonot	Michel Volkovitch
Jacques Rancourt	Marina Skalova	Antoine Volodine
Jacquette Reboul	Jean-François Sonnay	Cécile Wajsbrot
Jean Reinert	Marlène Soreda	Céline Walter
Christiane Renault	Dominique Sorrente	Natacha Weiss
Guillemette Resplandy-Tai	Catherine Soullard	Patrick Werstink
Florentine Rey	Jacqueline Starer	Jo Witek
Sophie Rigal-Goulard	Sophie Stern	Cathy Ytak
André Rober	Marianne Stjepanovic-Pauly	
Chantal Robillard	Nathalie Stragier	
Patrice Robin	Gérard Streiff	
Anne Roche	François Szabowski	
Emmanuelle Rodrigues	Véronique Tacquin	
Christiane Rolland Hasler	Flore Talamon	
Thierry Rollet	Anne Talvaz	
Sébastien Rongier	Marc Tamet	
Joel Franz Rosell	Sylvie Tanette	
Isabelle Rossignol	Laurence Tardieu	
Marie Rousset	Olivier Targowla	
Nicolas Rouzet	Luc Tartar	
Yadollah Royāi	Marie Tavera	
Emmanuel Ruben	John Taylor	
Bertrand Runtz	Janine Teisson	
Hélios Sabaté Beriain	Arthur Ténor	
Barbara Sadoul	Victoria Thérame	
Martine Sagaert	Françoise Thieck	
Amina Saïd-Ripault	Joëlle Thienard	
Jacqueline Saint-Jean	Mona Thomas - Boeno	
Annie Salager	Marlène Tissot	
Jeanine Salesse	Jean-Christophe Tixier	

Tribune parue dans *Libération* le 27 novembre 2017 :

L'art et la matière

Pour la création d'une Maison de l'éducation artistique et culturelle

Inventons un lieu où se croiseraient écrivains, artistes, enseignants, élèves et étudiants : une maison pour réfléchir ensemble et pour transmettre la culture à tous.

Si la littérature contemporaine, dans ses formes diverses, s'est « mise en scène » ces dernières années, on oublie souvent qu'un mouvement plus profond et moins « visible » s'est dessiné aussi, et lui a ouvert les portes des classes et des amphis où se rendent désormais chaque jour des écrivains. Question : quand les écrivains rencontrent des élèves, des étudiants, quand ils se prêtent au jeu de la « leçon », très sérieusement, pour recomposer une « matière » scolaire, dont ils font un art, que se passe-t-il ? Et que reste-t-il, dans la mémoire de celles et ceux qui les ont écoutés, de cette rencontre d'un texte, d'une voix, de quelqu'un qui écrit ?

Ce moment laisse toujours une trace, et des meilleures, toute différente soit-elle d'un auditeur à l'autre. La littérature, si bien représentée partout à travers de nombreux festivals, doit aussi être présente et soutenue dans le grand chantier, plus que jamais d'actualité, de l'éducation artistique et culturelle. La Maison des écrivains et de la littérature, depuis trente ans, a donné le ton en ouvrant la voie de cette rencontre littéraire « en chair vive », pour citer Miguel Torga, et ses programmes nationaux sont uniques en Europe.

C'est là, dans cette rencontre subtile et nécessaire entre l'élève et l'écrivain, que se joue sûrement l'avenir du désir de lire et d'aimer la littérature, de la reconnaître comme cet art qu'elle est au même titre que les autres, musique, peinture, cinéma... Et c'est grâce à l'adhésion des écrivains et à l'effort déployé par les structures et les équipes d'enseignants, que la littérature prend sa place légitime dans les fondamentaux de l'Education nationale.

Les deux ministères de la Culture et de l'Education accompagnent aujourd'hui ce mouvement pour que le « peuple de lecteurs » espéré soit un fait. C'est une bonne nouvelle, car quelque chose se passe dans cette conjonction d'auteurs, de professeurs et d'élèves, qui donne autrement accès aux arcanes d'un texte. Et plus le texte à l'origine de la rencontre possède reliefs, creux et failles, plus il résiste et plus les élèves veulent s'y aventurer.

Nous sommes nombreux à désirer que cette situation se multiplie, à vouloir travailler ensemble, parce que nourris d'un désir d'agir pour tous. La lecture est un levier, l'interprétation des textes fait appel au dialogue, à l'échange, à la reconnaissance d'autrui. Les auteurs portent en eux le chant de leurs ouvrages, ils savent le transmettre. Invitons-les davantage encore, inventons toutes formes possibles pour que ce petit miracle d'une illumination advienne, pour qu'un lecteur naisse à la beauté d'un texte, à son entendement. Les arts s'inspirent, s'épousent, s'empruntent, s'hybrident. Alors regardons toute la vastitude du chantier, qui déborde la cause littéraire et qui l'entraîne ! Imaginons un lieu interdisciplinaire qui n'existe pas encore, où se croiseront écrivains, artistes, enseignants, chercheurs, une « maison » pour réfléchir ensemble et mieux situer « l'éducation artistique et culturelle » dans l'horizon de la transmission d'une culture pour tous.

Signataires de la Maison des écrivains et de la littérature : Marianne Alphant, Yves Boudier, Béatrice Commengé, Michel Deguy, Eric Dussert, Claude Eveno, Roberto Ferrucci, Jean-Louis Giovannoni, Sylvie Gouttebaron, Alain Jaubert, Ismaël Jude, Christophe Lamiot Enos, Georges Lemoine, Jean-Yves Masson, Jean-Claude Pinson, Michel Simonot.

Libération 27 nov. 2017